



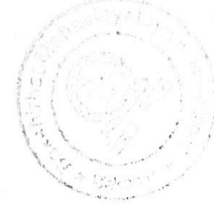
COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examinations, 2022

SANSKRIT

INDIAN PHILOSOPHY

CORE-11



Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

सर्वेषां प्रश्नानामुत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च लेखनीयम्।

Unit-I

1. व्याख्या कार्या (त्रयाणाम्) –

5×3 = 15

(क) आप्तवाक्यं शब्दः।

(ख) अनादिः सान्तः प्रागभावः।

(ग) नित्यद्रव्यवृत्तयो विशेषाः।

(घ) साहचर्यनियमो व्याप्तिः।

(ङ) ज्ञानाधिकरणमात्मा।

(च) उपमितिकरणमुपमानम्।

2. एकस्य उत्तरं प्रदेयम् –

10×1 = 10

(क) किं तावद् द्रव्यम् ? तमसः दशमद्रव्यत्वं स्वीकार्यं न वेति तर्कसंग्रहमनुसृत्य सविमर्शमालोच्यताम्।

(ख) किं नाम अनुमानम् ? तस्य भेदान् आलोचयत।

(ग) को नाम सन्निकर्षः ? तस्य भेदान् सलक्षणं सोदाहरणञ्च आलोचयत।

3. कस्यचित् एकस्य वैधता विचारणीया।

5×1 = 5

(क) गगनारविन्दं सुरभि अरविन्दत्वात्।

(ख) आत्मा नित्यः आत्मत्वात्।

(ग) सर्वमनित्यं प्रमेयत्वात्।

Unit-II

4. दश प्रश्नाः समाधेयाः —

1×10 = 10

- (क) योगमते क उच्यते योगः ?
(ख) आर्यसत्यानि उल्लिखत ।
(ग) चार्वाक-शब्दस्य कोऽर्थः ?
(घ) 'त्रिपिटकम्' कया भाषया रचितम् ?
(ङ) पूर्वमीमांसायाः प्रवर्तकः कः ?
(च) क आसीत् शङ्कराचार्यः ?
(छ) न्यायदर्शनानुसारेण कति पदार्थाः सन्ति ?
(ज) बौद्धदर्शनस्य प्रवक्ता कः ?
(झ) वैशेषिक-दर्शनानुसारेण कति गुणाः ?
(ञ) महर्षिः गौतमः कः आसीत् ?
(ट) किं नाम अनुमानम् ?
(ठ) सांख्यमते गुणः कतिविधः ?
(ड) ब्रह्मसूत्रं केन रचितम् ?
(ढ) के पुरुषार्थाः ?
(ण) आस्तिकदर्शनानां नामानि लिखत ।



— x —



COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examinations, 2022

SANSKRIT

SANSKRIT POETICS AND LITERARY CRITICISM

CORE-12

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

संस्कृतभाषायां देवनागरीलिप्यां च उत्तरं प्रदेयम्

Unit-I

1. एकस्योत्तरं प्रदेयम् -- 10×1 = 10
 - (क) सविमर्शमालोच्यताम्— 'शरीरं तावदिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली' ।
 - (ख) महाकाव्यस्य वैशिष्ट्यविषये दण्डिनः मतं सविमर्शमालोचयत ।
 - (ग) कथाख्यायिकयोः भेद आलोच्यताम् ।

2. एकस्य व्याख्या कार्या -- 5
 - (क) तदल्पमपि नोपेक्ष्यं काव्ये दुष्टं कथञ्चन।
स्यादवपुः सुन्दरमपि शिवत्रेणैकेन दुर्भगम्॥
 - (ख) नैसर्गिकी च प्रतिभा श्रुतञ्च बहुनिर्मलम्।
अमन्दश्चाभियोगोऽस्याः कारणं काव्यसम्पदः॥
 - (ग) अस्त्यनेको गिरां मार्गः सूक्ष्मभेदः परस्परम्।
तत्र वैदर्भीगौडीयौ वर्ण्येते प्रस्फुटान्तरौ॥

3. पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः -- 1×5 = 5
 - (क) किं नाम चम्पूकाव्यम् ?
 - (ख) काव्यगुणाः कतिविधाः ? तेषु त्रयाणां नामानि लिखत ।
 - (ग) मुख्यं प्राकृतं कतिविधम् ?
 - (घ) काव्यादर्शस्य द्वयोः टीकयोः नाम लिखत ।
 - (ङ) किमुच्यते गद्यम् ?

- (च) पद्यं कतिविधम् ?
(छ) क उच्यते प्रसादगुणः ?
(ज) पद्ये कति पादाः सन्ति ?



Unit-II

4. द्वयोः अलङ्कारयोः लक्षणमुदाहरणं च आलोचयत – 5×2 = 10
यमकम्, दृष्टान्तः, विभावना, तुल्ययोगिता, उपमा।
5. प्रभेदः निर्णयः (एकस्य) – 5
(क) अनुप्रास-यमकयोः।
(ख) उपमा-रूपकयोः।
(ग) दृष्टान्तनिदर्शनयोः।
6. पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः – 1×5 = 5
(क) साहित्यदर्पणे कति परिच्छेदाः सन्ति ?
(ख) किमुच्यते उपमानम् ?
(ग) अनुप्रासस्य लक्षणं किम् ?
(घ) 'व्यवहारसमारोपः प्रस्तुतेऽन्यस्य वस्तुनः' इति कस्य अलङ्कारस्य वैशिष्ट्यम् ?
(ङ) अपहृतेः लक्षणं लिखत।
(च) विम्बप्रतिविम्बभावमूलकस्य एकस्यालङ्कारस्य नाम लिखत।
(छ) अप्रस्तुप्रशंसा कतिविधा ?
(ज) कस्यचित् सादृश्यमूलकस्यालङ्कारस्य नाम लिखत।



COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY
B.A. Honours 5th Semester Examinations, 2022

SANSKRIT

MODERN SANSKRIT LITERATURE

DSE-1

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

संस्कृतभाषायां देवनागरीलिप्यां च उत्तरं प्रदेयम्

Unit-I

1. एकस्योत्तरं प्रदेयम् –

15

- (क) आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये श्रीजीवन्यायतीर्थपादानाम् अवदानम् आलोचयत ।
(ख) आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये कालीपदतर्काचार्यस्य सारस्वतवैभवमालोचयत ।
(ग) आधुनिकसंस्कृतसाहित्ये वीरेन्द्रकुमारभट्टाचार्यस्य अवदानमालोचयत ।

2. टिप्पणी लेखनीया (एकरस्य) –

5

हरिदाससिद्धान्तवागीशः, चन्द्रकान्ततर्कालङ्कारः, यतीन्द्रविमलचौधुरी, सीतानाथाचार्यः ।

3. दश प्रश्नाः समाधेयाः –

1×10 = 10

- (क) 'राजप्रशस्तिः' इति केन रचिता ?
(ख) 'सरला' इति गद्यकाव्यस्य रचयिता कः ?
(ग) 'आधुनिक'-शब्दस्य का व्युत्पत्तिः ?
(घ) 'लेखिनः' इति केन रचिता ?
(ङ) 'बन्नीयप्रतापम्' इति नाटकस्य लेखकः कः ?
(च) 'विवाहविडम्बनम्' इत्यस्य रचयिता कः ?
(छ) 'का त्वं शुभे' इति कस्य रचना ?
(ज) 'युगजीवनम्' इति नाटकं केन रचितम् ?
(झ) वीरेन्द्रकुमारभट्टाचार्यस्य सनेट्-संग्रहस्य नाम किम् ?

UG/CBCS/B.A./Hons./5th Sem./Sanskrit/DSESANH1/2022



- (ज) 'मन्दाक्रान्तावृत्तम्' इति काव्यस्य रचयिता कः ?
 (ट) पञ्चाननतर्काचार्य-रचितस्य एकस्य महाकाव्यस्य नाम लिखत ।
 (ठ) 'शार्दूलशकटम्' इति किं जातीयं दृश्यकाव्यम् ? अस्य रचयिता कः ?
 (ड) 'रहमतवृत्तान्तम्' इति नाटकस्य वृत्तान्तं कस्माद् गृहीतम् ?
 (ढ) 'संसारामृतम्' इति नाटकस्य रचयिता कः ?

Unit-II

4. द्वयोः टिप्पणी लेखनीया –

5×2 = 10

रेवाप्रसादद्विवेदी, हरिदत्तशर्मा, अभिराजराजेन्द्रमिश्रः, राधावल्लभत्रिपाठी ।

—x—



COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY
B.A. Honours 5th Semester Examinations, 2022

SANSKRIT

ART OF BALANCED LIVING

DSE-2

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

संस्कृतभाषायां देवनागरीलिप्यां च उत्तरं लेखनीयम्

1. एकस्योत्तरं लेखनीयम् – 15
(क) गीतायाः कर्मयोगानुसारं मानवानाम् आचरणपरिशुद्धिकरणोपायान् आलोचयत।
(ख) श्रवण-मनन-निदिध्यासनैः कथम् आत्मसाक्षात्कारो भवेत् इति बृहदारण्यकोपनिषदः याज्ञवल्क्यमैत्रेयीसंवादम् अवलम्ब्य आलोचयत।
2. एकस्योत्तरं प्रदेयम् – 10
(क) चित्तवृत्तिनिरोधोपायान् योगसूत्रानुसारमालोचयत।
(ख) याज्ञवल्क्यमैत्रेयीसंवादमवलम्ब्य आत्मतत्त्वम् आलोचयत।
3. एकस्य टिप्पणी लेखनीया – 5
निष्कामकर्म, वैराग्यम्, चित्तप्रसादम्।
4. दश प्रश्नाः समाधेयाः – 1×10 = 10
(क) क आसीद् याज्ञवल्क्यः ?
(ख) किं नाम् चित्तम् ?
(ग) समाधिः कतिविधः ?
(घ) किमुच्यते नैष्कर्म्यम् ?
(ङ) कः खलु विशिष्यते ?
(च) भूतानि कस्माद् जायन्ते ?

Turn Over

- (छ) कः खलु पञ्चमहायज्ञः ?
- (ज) सिद्धपुरुषैः कथं कर्म कर्तव्यम् ?
- (झ) कानि खलु कर्मेन्द्रियाणि ?
- (ञ) योगसूत्रस्य प्रख्यातं भाष्यं किं कः च अस्य रचयिता ?
- (ट) क उच्यते मिथ्याचारः ?
- (ठ) 'येनाहं नामृता स्यां किमहं तेन कुर्याम्'— कस्मादिदम् उद्धृतम् ?
- (ड) साधारणः जनः कमनुसरति ?
- (ढ) के खलु प्रकृतिजाः गुणाः ?
- (ण) वेदः कस्मात् समुद्भूतः ?





COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

B.A. Programme 5th Semester Examinations, 2022

SANSKRIT

SANSKRIT PROSE AND INDIAN PHILOSOPHY

DSE-1 (GROUP-1)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Unit-I

1. कस्यचिद् एकस्योत्तरं प्रदेयम् – 15×1 = 15
- (क) कादम्बरीकथामाश्रित्य राजलक्ष्म्याः चरित्रं वर्णयताम्।
(ख) बाणस्य रचनारीतिविषये नातिदीर्घः कश्चित् प्रबन्धः लिख्यताम्।
2. यथेच्छं पञ्चप्रश्नानामुत्तरं लेखनीयम् (संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्याम्) – 1×5 = 5
- (क) कादम्बरी-काव्यस्य नायक-नायिकयोः नामनी लिखत।
(ख) बाणभट्टस्य पुत्रस्य नाम किम् ?
(ग) कः आसीत् चन्द्रापीडः ?
(घ) संस्कृत-गद्यकाव्यस्य कति भेदाः ?
(ङ) कः आसीत् शुकनासः ? का आसीत् तस्य महिषी ?
(च) संस्कृतसाहित्यस्य प्राचीन-गद्यकाव्यद्वयस्य नाम लिखत।
(छ) बाणभट्टस्य आविर्भावकालः कः ?
(ज) जनः राजवचनं कथम् अनुगच्छति ?

Unit-II

3. कस्यचिद् एकस्योत्तरं प्रदेयम् – 10×1 = 10
- (क) जैनदर्शनमवलम्ब्य नातिदीर्घः प्रबन्धः लेखनीयः।
(ख) योगदर्शनमवलम्ब्य नातिदीर्घः प्रबन्धः लेखनीयः।
4. एका टिप्पणी लेखनीया – 5×1 = 5
- सांख्यदर्शने प्रकृतितत्त्वम्, आस्तिकदर्शनम्, क्षणिकवादः, रामानुजाचार्यः।

Turn Over

5. यथेच्छं पञ्चप्रश्नानामुत्तरं लेखनीयम् (संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्याम्) -

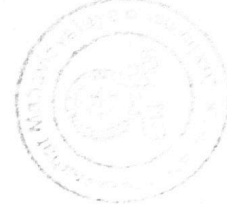
- (क) आस्तिकशब्दस्य कोऽर्थः ?
(ख) सांख्यमते प्रमाणं कतिविधम् ? तेषां नामानि लिखतु।
(ग) चार्वाकदर्शने प्रमाणं कतिविधम् ?
(घ) भारतीय दर्शनशास्त्रस्य कति भेदाः ? नामानि लिखतु।
(ङ) न्यायदर्शनस्य प्रवक्ता कः ?
(च) योगदर्शनस्य कति पादाः सन्ति ?
(छ) 'स्याद्वादः' इति कस्य दर्शनस्य मतवादः ?
(ज) मीमांसादर्शनस्य प्रवक्ता कः अस्ति ?





COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY
B.A. Programme 5th Semester Examinations, 2022

SANSKRIT
INDIAN THEATRE
SEC-3



Full Marks: 40

Time Allotted: 2 Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

Unit-I

1. संस्कृते नाट्यसंलापः कतिविधः ? सोदाहरणं तेषां भेदान् आलोचयत। 15
अथवा
का नाम अवस्था ? साहित्यदर्पणानुसारं सोदाहरणं तेषां भेदान् आलोचयत। 15
2. एकस्योत्तरं लेखनीयम् - 10
(क) किं नाम रूपकम् ? कतिविधं तत् नाटकस्य स्वरूपं वैशिष्ट्यं च आलोचनीया।
(ख) क उच्यते सन्धिः ? तस्य कति भेदाः ? तेषु भेदद्वयमालोचयत।
3. संस्कृतभाषायां देवनागरीलिप्यां च पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः - 1x5 = 5
(क) साहित्यदर्पणः केन विरचितः ?
(ख) साहित्यदर्पणस्य षष्ठाध्याये किं विषयकम् आलोचनमस्ति ?
(ग) अभिनयः कतिविधः ?
(घ) किमुच्यते रूपकम् ?
(ङ) का उच्यते प्रकरी ?
(च) का उच्यते स्वगतोक्तिः ?
(छ) आहार्यः इति कस्य भेदः ?
(ज) किं खलु आकाशभाषितम् ?

Unit-II



4. टिप्पणी लेखनीया (एकस्य) –

रङ्गमञ्चे कारुकार्यम्, रङ्गपीठम्, मत्तवारणी।

5

5. संस्कृतभाषायां देवनागरीलिप्यां च उत्तरं लेखनीयम् (पञ्चानाम्) –

1×5 = 5

(क) भरतनाट्यशास्त्रस्य द्वितीयाध्यायस्य नाम किम् ?

(ख) विप्रकृष्टः, चतुरस्रः, त्र्यस्रः चेति कस्य भेदाः ?

(ग) नेपथ्यगृहस्य कति द्वारम् स्थातव्यम् ?

(घ) रङ्गपीठस्य मध्यभागे किं प्रदेयम् ?

(ङ) रङ्गशीर्षं कीदृशं न करणीयम् ?

(च) मत्तवारणी कुत्र कर्तव्या ?

(छ) रङ्गालयस्य भूमिः कीदृशी भवेत् ?

(ज) कीदृशः रङ्गालयः उत्तमः ?

—x—