



COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY
UG NCCF FIRST SEMESTER EXAMINATIONS, 2023

BENGALI

COURSE: MINOR-1

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

PAPER CODE: BNG-MIN1



Time Allotted: 3 Hours

Full Marks: 75

পাঠ্য সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশ করে।

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লেখো:

৩×৫ = ১৫

- (ক) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রাচীন যুগ বলতে কী বোঝো ?
- (খ) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের মধ্যযুগের যে-কোনো তিনটি সাহিত্য নিদর্শনের নাম লেখো।
- (গ) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও ভাষার ইতিহাসের যুগ বিভাজনের কী সাযুজ্য রয়েছে তা আলোচনা করো।
- (ঘ) চর্যাগীতির আবিষ্কার ও প্রকাশ সম্পর্কে লেখো।
- (ঙ) 'ধর্মমঙ্গল'কে রাঢ়ের জাতীয় কাব্য বলার কারণ কী ?
- (চ) কোন গ্রন্থকে বাংলায় প্রথম সাল তারিখ যুক্ত রচনা বলে ধরা হয় ? এ সম্পর্কিত পংক্তি দুটি লেখো।
- (ছ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের শেষ ছ'টি খণ্ডের নাম লেখো।
- (জ) পূর্বরাগের সংজ্ঞা দাও।
- (ঝ) তিনজন বাংলা রামায়ণের অনুবাদকের নাম ও তাঁদের গ্রন্থের নাম লেখো।
- (ঞ) আগমনী বলতে কী বোঝো ?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লেখো:

৬×৫ = ৩০

- (ক) 'মঙ্গলকাব্য'র বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- (খ) চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতির সাহিত্যিকৃতির তুলনামূলক আলোচনা করো।
- (গ) চর্যাগীতির সঙ্খ্যাভাষা বিষয়ে লেখো।
- (ঘ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকাব্য' গ্রন্থের রচনাকাল সম্পর্কে লেখো।
- (ঙ) বৈষ্ণবীয় পঞ্চরসের পরিচয় দাও।
- (চ) টীকা লেখো: চন্দ্রাবতীর রামায়ণ।
- (ছ) টীকা লেখো: কবীন্দ্রবচন সমুচ্চয়।

- (জ) পরাগলী মহাভারত কার রচনা ? গ্রন্থটির সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
(ঝ) শাক্তপদাবলীর বাৎসল্য রস সম্পর্কে যা জান লেখো।
(ঞ) ওরে নবমীনিশি ! না হৈও রে অবসান।
শুনেছি দারুণ তুমি, না রাখ সতের মান।।
—পদটির রচয়িতার নাম লিখে তাৎপর্য নিরূপণ করো।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর লেখোঃ

১০×৩ = ৩০

- (ক) চর্যাঙ্গীতির সাহিত্যমূল্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
(খ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকাব্য' গ্রন্থে প্রতিফলিত সমাজ সম্পর্কে আলোচনা করো।
(গ) মহাভারতের অনুবাদে কবি কাশীরাম দাসের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।
(ঘ) বৈষ্ণব পদাবলীর অভিসার পর্যায়ে শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব বিচার করো।
(ঙ) শাক্ত পদাবলীর কবি রামপ্রসাদ সেনের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।
(চ) ষোড়শ শতাব্দীকে 'সুবর্ণযুগ' বলার কারণ সম্পর্কে আলোচনা করো।

—x—



COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY
UG NCCF FIRST SEMESTER EXAMINATIONS, 2023

SANSKRIT

COURSE: MINOR-1

HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE AND NĪTĪŚATAKA

PAPER CODE: SAN-MIN1



Full Marks: 75

Time Allotted: 3 Hours

The figures in the margin indicate full marks.

UNIT-I

1. Answer any *one* of the following:

10×1 = 10

যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

(a) Write an essay on the Vedāngas.

বেদাঙ্গ বিষয়ে একটি প্রবন্ধ রচনা কর।

(b) Write a note on the Secular Hymns of the R̥gveda.

ঋগ্বেদের ধর্মনিরপেক্ষ সূক্ত সম্বন্ধে বিবরণ দাও।

2. Write a short note on any *three* of the following:

6×3 = 18

টীকা লেখ: যে-কোন তিনটি

Śatapatha-Brāhmaṇa, Sāyaṇa, Kenopaniṣad, Āraṇyaka, Sāmaveda, Īsopaniṣad.

শতপথ-ব্রাহ্মণ, সায়ণ, কেনোপনিষদ, আরণ্যক, সামবেদ, ঈশোপনিষদ।

3. Answer any *one* set of the following:

3×1 = 3

যে-কোন একটি সমষ্টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

SET-I

(a) Write the name of the Brāhmaṇa of Atharvaveda.

অথর্ববেদের ব্রাহ্মণের নাম লেখ।

(b) Who is the famous commentator of R̥gveda?

ঋগ্বেদের প্রসিদ্ধ টীকাকারের নাম লেখ।

(c) How many Maṇḍalas are in R̥gveda?

ঋগ্বেদে কতগুলি মণ্ডল আছে ?

SET-II

(a) Write the name of the three Vedic accents.

তিনটি বৈদিক স্বরের নাম উল্লেখ কর।

(b) How many Maṇḍalas are in R̥gveda?

ঋগ্বেদে কটি মণ্ডল আছে ?

(c) Name any one of the Vedic Metres.

যে-কোন একটি বৈদিক ছন্দের নাম লেখ।

Turn Over

UNIT-II

10×1 = 10

4. Answer any *one* of the following:

যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

(a) Write a detailed note on the importance of the Purāṇa literature.

পুরাণ-সাহিত্যের গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা কর।

(b) Write a brief note on the main content of the Rāmāyaṇa.

রামায়ণের মূল বিষয়বস্তুর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

6×2 = 12

5. Write a short note on any *two* of the following:

টীকা লেখ: যে-কোন দুটি

Harivaṃśa, Mārkaṇḍeya Purāṇa, Bhāgavata Purāṇa, Characteristics of Purāṇa.

হরিবংশ, মার্কণ্ডেয় পুরাণ, ভাগবত পুরাণ, পুরাণ-লক্ষণ।

3×1 = 3

6. Answer any *one* set of the following:

যে-কোন একটি সমষ্টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

SET-I

(a) (i) How many Parvans are in the Mahābhārata?

মহাভারতের কয়টি পর্ব ?

(ii) Name the first Parvan of the Mahābhārata.

মহাভারতের প্রথম পর্বের নাম লেখ।

(iii) Write the total number of the Mahāpurāṇas.

মহাপুরাণগুলির মোট সংখ্যা উল্লেখ কর।

SET-II

(b) (i) Name any one Rāmāyaṇa-based Mahākāvya.

যে-কোন একটি রামায়ণভিত্তিক মহাকাব্যের নাম লেখ।

(ii) Name any one Mahābhārata-based Mahākāvya.

যে-কোন একটি মহাভারতভিত্তিক মহাকাব্যের নাম লেখ।

(iii) How many Ślokas are in Gītā?

গীতার শ্লোকসংখ্যা কত ?

UNIT-III

7. Answer any *one* of the following:

যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

10×1 = 10

(a) Discuss the characteristics of a wise man as depicted in the Nītiśataka by Bhartṛhari.

ভর্তৃহরির নীতিশতক অবলম্বনে জ্ঞানী ব্যক্তির চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

(b) Discuss the importance of Nītiśataka as a didactic composition.

শিক্ষামূলক রচনা হিসাবে নীতিশতকের গুরুত্ব আলোচনা কর।

8. Translate into English or Bengali (any *two*):

অনুবাদ কর - ইংরাজী অথবা বাংলায়: (যে-কোন দুটি)

3×2 = 6

(a) जयन्ति ते सुकृतिनः रससिद्धाः कवीश्वराः ।

नास्ति येषां यशःकाये जरामरणजं भयम् ॥

जयन्ति ते सुकृतिनः रससिद्धाः कवीश्वराः ।

नास्ति येषां यशःकाये जरामरणजं भयम् ॥

- (b) प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः
प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः ।
विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः
प्रारब्धमुत्तमजनाः न परित्यजन्ति ॥
प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः
प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः ।
विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः
प्रारब्धमुत्तमजनाः न परित्यजन्ति । ।
- (c) अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ।
ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं न रञ्जयति ॥
अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ।
ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं न रञ्जयति । ।
- (d) अधिगतपरमार्थान् पण्डितान् माऽवमंस्था-
स्तृणमिव लघु लक्ष्मीर्नैव तान् संरुणद्धि ।
अभिनवमदलेखाश्यामगण्डस्थलानां
भवति न विसतन्तुर्वारणं वारणानाम् ॥
अधिगतपरमार्थान् पण्डितान् माऽवमंस्था-
स्तृणमिव लघु लक्ष्मीर्नैव तान् संरुणद्धि ।
अभिनवमदलेखाश्यामगण्डस्थलानां
भवति न विसतन्तुर्वारणं वारणानाम् । ।

9. Answer any *one* set of the following:

3×1 = 3

যে-কোন একটি বিভাগের উত্তর দাও:

- (a) (i) Who is the author of Nītiśataka?
নীতিশতকের রচয়িতা কে ?
(ii) What kind of man has no medicine?
কোন ধরনের লোকের ওষুধ নেই ?
(iii) What type of men are equal to animals?
কোন ধরনের লোকেরা পশুতুল্য ?
- (b) (i) Which Śataka-Kāvya are written by Bhartṛhari?
ভর্তৃহরি কোন্ কোন্ শতককাব্য রচনা করেছিলেন ?
(ii) What is the wealth of man that could not be taken away by thieves?
মানুষের কোন্ ধন চোরেরা হরণ করতে পারে না ?
(iii) What is the ornament of a wise man?
জ্ঞানী লোকের ভূষণ কি ?

—x—



COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY
UG NCCF FIRST SEMESTER EXAMINATIONS, 2023

SOCIOLOGY

COURSE: MINOR-1

INTRODUCTION TO SOCIOLOGY

PAPER CODE: SOC-MIN1



Time Allotted: 3 Hours

Full Marks: 75

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক

1. Answer any *five* questions from the following: 3×5 = 15
নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) Write a short note on social status. 3
সামাজিক মর্যাদার উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- (b) Write a short note on Association. 3
সংঘের উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- (c) Write a short note on Institution. 3
প্রতিষ্ঠানের উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- (d) Write a short note on Agrarian Society. 3
কৃষি সমাজের উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- (e) Write a short note on Primary Socialization. 3
প্রাথমিক সামাজিকীকরণের উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- (f) Mention any three differences between Sociology and History. 3
সমাজতত্ত্ব এবং ইতিহাসের মধ্যে তিনটি পার্থক্য লেখ।
- (g) Write a short note on Industrial Society. 3
শিল্প সমাজ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- (h) What do you mean by gender stratification? 3
লিঙ্গ স্তরবিন্যাস বলতে কি বোঝ ?
- (i) What do you mean by Gender Socialization? 3
লিঙ্গ-সামাজিকীকরণ বলতে কি বোঝ ?
- (j) Mention three difference of Society and Community. 3
সমাজ এবং সম্প্রদায়ের তিনটি পার্থক্য লেখ।

GROUP-B / বিভাগ-খ

2. Answer any *five* questions from the following: 6×5 = 30
 নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) Mention three differences and similarities between Sociology and Anthropology. 6
 সমাজতত্ত্বের সাথে নৃতত্ত্বের তিনটি সাদৃশ্য এবং বৈসাদৃশ্য আলোচনা কর।
- (b) Write a short note on Social Organization. 6
 সামাজিক সংগঠনের উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।
- (c) Mention different types of Institution. 6
 প্রতিষ্ঠানের ধরনগুলি আলোচনা কর।
- (d) Write a note on Folkways and Mores. 6
 লোকাচার এবং লোকনীতির উপর টীকা লেখ।
- (e) Discuss different types of Society. 6
 সমাজের ধরনগুলি আলোচনা কর।
- (f) Discuss the features of Culture. 6
 সংস্কৃতির বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
- (g) Discuss the differences between Primary group and Secondary group. 6
 প্রাথমিক গোষ্ঠী এবং গৌণ গোষ্ঠীর মধ্যে পার্থক্য আলোচনা কর।
- (h) Discuss the agencies of Social Control. 6
 সামাজিক নিয়ন্ত্রণের মাধ্যমগুলি আলোচনা কর।
- (i) Discuss the relationship between Sociology and Political Science. 6
 সমাজতত্ত্বের সাথে রাষ্ট্রবিজ্ঞানের সম্পর্ক আলোচনা কর।
- (j) Discuss the factors of Social Change. 6
 সামাজিক পরিবর্তনের উপাদানগুলি আলোচনা কর।

GROUP-C / বিভাগ-গ

3. Answer any *three* questions from the following: 10×3 = 30
 নিম্নলিখিত যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) Discuss the scope and subject matter of Sociology. 5+5
 সমাজতত্ত্বের পরিধি ও বিষয়বস্তু আলোচনা কর।
- (b) Discuss the relationship between Sociology, Anthropology and History. 5+5
 সমাজতত্ত্বের সাথে নৃতত্ত্ব এবং ইতিহাসের সম্পর্ক আলোচনা কর।
- (c) Discuss the emergence of Sociology as a discipline. 10
 জ্ঞানের একটি নতুন শাখা হিসেবে সমাজতত্ত্বের উদ্ভবের ইতিহাস আলোচনা কর।
- (d) Define Social Stratification. Discuss the forms of Social Stratification. 2+8
 সামাজিক স্তরবিন্যাসের সংজ্ঞা দাও। সামাজিক স্তরবিন্যাসের ধরনগুলি আলোচনা কর।
- (e) Discuss the types of Social Groups with suitable examples. 10
 উদাহরণসহ সামাজিক গোষ্ঠীর প্রকারভেদগুলি আলোচনা কর।
- (f) Discuss the Nature and Purposes of social control. 5+5
 সামাজিক নিয়ন্ত্রণের প্রকৃতি ও উদ্দেশ্য আলোচনা কর।

—x—



COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY
UG NCCF FIRST SEMESTER EXAMINATIONS, 2023

PHILOSOPHY
COURSE: MINOR-1
ETHICS AND RELIGION
PAPER CODE: PHI-MIN1



Time Allotted: 3 Hours

Full Marks: 75

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer any **three** questions taking atleast one from each group: 10×3 = 30
প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্ততঃ একটি প্রশ্নের উত্তরসহ মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

GROUP-A / বিভাগ-ক

(Ethics)

- (a) Distinguish between *sakāma karma* and *niṣkāma karma*. Explain the concept of *niṣkāma karma* as formulated in the *Gītā*. 2+8
সকাম কর্ম ও নিষ্কাম কর্মের পার্থক্য কর। গীতাকে অনুসরণ করে নিষ্কাম কর্মের তত্ত্বটি ব্যাখ্যা কর।
- (b) What is meant by ethics? Discuss the nature and scope of ethics. Is ethics a positive science? 2+5+3
নীতিবিদ্যা বলতে কি বোঝায়? নীতিবিদ্যার স্বরূপ ও পরিধি আলোচনা কর। নীতিবিদ্যা কি বস্তুনিষ্ঠ বিজ্ঞান?
- (c) Explain the concept of *ahimsā* (non-violence) following Gandhiji. 10
গান্ধীজীকে অনুসরণ করে অহিংসার তত্ত্বটি ব্যাখ্যা কর।

GROUP-B / বিভাগ-খ

(Religion)

- (d) Discuss critically the teleological argument for the existence of God. 10
ঈশ্বরের অস্তিত্বের সপক্ষে উদ্দেশ্যমূলক যুক্তিটি সবিচার আলোচনা কর।
- (e) Explain briefly the different psychological factors to determine the origin and development of religion. 10
ধর্মের উৎপত্তি ও বিকাশে বিভিন্ন মনস্তাত্ত্বিক ভিত্তিগুলি সংক্ষেপে ব্যাখ্যা কর।
- (f) Why Hinduism is called *sanātana dharma*? Discuss. 10
হিন্দুধর্মকে কেন সনাতন ধর্ম বলা হয়? আলোচনা কর।

2. Answer any **five** questions taking atleast two from each group: 6×5 = 30
প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্ততঃ দুটি করে প্রশ্নের উত্তরসহ মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

GROUP-A / বিভাগ-ক

(Ethics)

- (a) Distinguish between moral and non-moral actions. 6
নৈতিক ও অনৈতিক ক্রিয়ার মধ্যে পার্থক্য আলোচনা কর।
- (b) What are the characteristics of *Sthitaprajñā*? Discuss. 6
স্থিতপ্রজ্ঞের বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি? আলোচনা কর।
- (c) Discuss, in brief, the retributive theory of punishment. 6
শাস্তি সম্পর্কে প্রতিশোধাত্মক মতবাদটি সংক্ষেপে আলোচনা কর।

- (d) Explain the nature of moral judgment. 6
নৈতিক বিচারের স্বরূপ ব্যাখ্যা কর।
- (e) Write a short note on Kant's deontological theory. 6
কান্টের কর্তব্যবাদ সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।

GROUP-B / বিভাগ-খ

(Religion)

- (f) Discuss the concept of totemism as the simplest and primitive form of religion. 6
ধর্মের আদিম ও সরলতম রূপ হিসেবে টোটেম প্রথা আলোচনা কর।
- (g) What is meant by religious consciousness? Discuss. 6
ধর্মীয় চেতনা বলতে কি বোঝায়? আলোচনা কর।
- (h) Does Kant accept Descartes's ontological argument for the proof of the existence of God? Discuss. 6
কান্ট কি দেকার্তের ঈশ্বরের অস্তিত্বের সপক্ষে লক্ষণভিত্তিক যুক্তিটি স্বীকার করেছেন? আলোচনা কর।
- (i) Discuss the distinction between Buddhism and Christianity. 6
বৌদ্ধধর্ম ও খ্রীষ্টান ধর্মের মধ্যে পার্থক্য আলোচনা কর।
- (j) Is notion of God personalistic? Explain. 6
ঈশ্বরের ধারণা কি ব্যক্তিকেন্দ্রিক? ব্যাখ্যা কর।
3. Answer any *five* questions taking atleast two from each group: 3×5 = 15
প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্ততঃ দুটি করে প্রশ্নের উত্তরসহ মোট পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

GROUP-A / বিভাগ-ক

(Ethics)

- (a) What is spontaneous action?
স্বতঃসঞ্জাত ক্রিয়া কাকে বলে?
- (b) Why did Bentham formulate hedonistic calculus?
বেছাম কেন সুখবাদের গণনা প্রণালী গঠন করেছেন?
- (c) What is the ethical values of *lokasamgraha*?
লোকসংগ্রহের নৈতিক মূল্য কি?
- (d) Why Gandhiji said: "Truth is God"?
কেন গান্ধীজী বলেছেনঃ "সত্য হল ঈশ্বর"?
- (e) What is act-deontological theory?
কর্ম-কর্তব্যবাদ কি?

GROUP-B / বিভাগ-খ

(Religion)

- (f) What is the doctrine of Trinity?
ত্রিত্ববাদ কি?
- (g) What are the five pillars of Islam?
ইসলাম ধর্মের পাঁচটি মূল স্তম্ভ কি?
- (h) What is mana?
মানা কি?
- (i) Is revelation entirely personal?
প্রত্যাদেশ কি সম্পূর্ণভাবে ব্যক্তিগত?
- (j) Distinguish between magic and religion.
ইন্দ্রজাল ও ধর্মের মধ্যে পার্থক্য কর।

—x—